

«В ШКОЛУ БЕЗ ОШИБОК!»

Оптическую дисграфию подразделяют на литеральную и вербальную. При литеральной дисграфии наблюдается нарушение узнавания и воспроизведения даже изолированных букв. При вербальной дисграфии изолированные буквы воспроизводятся правильно, однако при написании слова наблюдаются искажения, замены букв оптического характера.

Успешно проведённая профилактика предпосылок оптической дисграфии в дошкольном возрасте позволит ребёнку без особых затруднений овладеть грамотой, а в дальнейшем не придётся говорить о преодолении самой оптической дисграфии, поскольку для её возникновения просто не останется почвы

Развитие представлений о цвете предметов.

Упражнение 1. Прочитай название цвета под каждой полоской. Раскрась полоски в соответствии с названием цвета.

Упражнение 2. Раскрась картинки (гриб — коричневым, вишни — бордовым, лимон — жёлтым и т. п.)

Упражнение 3. Соедини предметы линиями так, чтобы получились пары предметов одинакового цвета.

Упражнение 4. Прочитай названия предметов. Зачеркни лишнее название по цвету предмета. Объясни свой выбор. (Солнышко, подсолнух, небо, цыплёнок).

Развитие представлений о форме и величине предметов.

Упражнение 1. Указав на фигуру, расположенную в верхнем ряду, попросить ребёнка найти точно такую же фигуру в нижнем ряду.

Упражнение 2. Попросить ребёнка показать большое, маленькое и среднее яблоко, а также 2 одинаковых по величине яблока.

Упражнение 3. Попросить ребёнка показать высокое и низкое дерево.

Упражнение 4. Попросить ребёнка показать длинный и короткий карандаш.

Упражнение 5. Попросить ребёнка показать толстого и тонкого человека.

Упражнение 6. Попросить ребёнка показать широкую и узкую ленту. (В процессе выполнения каждого упражнения, педагог должен убедиться, что ребёнок усвоил предложенные понятия и может сам показать, повторить и проговорить все характеристики предметов.)

Работа над пространственными предлогами.

Прежде всего нужно очень чётко и в доступной форме (на реальных предметах и картинках) объяснить ребёнку смысловое значение основных предлогов. Упражнения. Предложить ребёнку положить карандаш НА книгу, ПОД книгу, ЗА книгу, ПЕРЕД книгой, ОКОЛО книги, а также подержать его НАД книгой. Затем, расположить сразу несколько карандашей в указанном выше положении по отношению к книге, нужно попросить ребёнка взять карандаш ИЗ книги, ИЗ-ПОД книги, ИЗ-ЗА книги, С книги.

Обучение ориентировке в правой и левой сторонах пространства и в пространственном расположении предметов по отношению друг к другу.

Упражнение 1. Взрослый кладёт карандаш справа от книги и просит ребёнка сделать то же самое. Ребёнок может положить карандаш слева, то есть воспроизвести расположение этих двух предметов «зеркально».

Упражнение 2. Ребёнка просят поднять вверх правую руку. Если это задание выполняется ошибочно, то предъявление всех последующих заданий теряет смысл, поскольку все они соотносятся с выделением правой и левой рук. При чётком выделении правой руки далее предлагается ряд следующих заданий: – ребёнка просят показать, какие предметы находятся справа от него, а какие — слева. Он должен понимать, что справа находятся те предметы, которые расположены ближе к его правой руке и наоборот; – попросив ребёнка повернуться к противоположной стене (то есть на 180 градусов), задают ему те же самые вопросы. Если ребёнок даёт на них те же самые ответы, значит, он не ориентируется в левой и правой сторонах пространства, а просто старается «раз и навсегда» запомнить расположение в нём данных предметов.

Упражнение 3. Ребёнка просят показать на картинке, какая из птиц сидит на дереве выше, а какая — ниже, какой из предметов находится дальше, а какой — ближе и т. п.

Упражнение 4. Ребёнку предлагают ответить примерно на такие вопросы: «Что выше, дерево или 10-этажный дом?», «Что к тебе ближе, стул (стоящий рядом с ребёнком) или окно (расположенное в другом конце комнаты)?»

Обучение ориентировке в схеме тела

Упражнение 1. Назови части тела девочки, обозначенные цифрами.

Упражнение 2. Дорисуй портрет. Скажи, какие части лица ты дорисовал.

Развитие зрительного анализа и синтеза.

Упражнение 1. Ребёнку предлагается сказать, чем (какими деталями) отличаются друг от друга два похожих домика, два снеговика, две вазы и т. п.

Упражнение 2. Ребёнка просят сложить из детских кубиков по образцу какой-либо несложный предмет. Для выполнения этого задания он должен уметь синтезировать отдельные его части в единое целое.

Развитие зрительно-моторной координации

Упражнение 1. Соедини предметы верхнего и нижнего ряда непрерывными линиями сверху вниз.

Упражнение 2. Соедини предметы левого и правого ряда непрерывными линиями слева направо.

Упражнение 3. Обведи контурные изображения предметов, раскрась их.

Упражнение 4. Обведи предметы по точкам и назови их. *Упражнение 5.*

Дорисуй геометрические фигуры.

Назови их.

Развитие умения узнавать предметы и печатные буквы в усложнённых условиях.

Упражнения: – назвать схематично изображённые на картине предметы;

– назвать предметы, изображённые пунктиром;

– назвать предметы, наложенные друг на друга;

- назвать зашумлённые предметы; – назвать недорисованные предметы; – назвать заглавные и строчные печатные буквы, предъявленные «вразбивку»;
- назвать буквы, сходные по начертанию;
- назвать заштрихованные буквы;
- назвать буквы, изображённые пунктиром;
- назвать недописанные буквы;
- назвать наложенные друг на друга буквы;
- назвать необычно расположенные в пространстве буквы;
- назвать правильно написанные буквы в ряду правильно и зеркально изображённых.

Ребёнок, успешно справившийся со всеми этими заданиями, не нуждается в профилактике оптической дисграфии.

В этом случае, если ребёнок затрудняется только в выполнении заданий, связанных непосредственно с узнаванием букв, то и работу с ним нужно проводить над различением именно букв. Если же выявлено нарушение и более элементарных функций, касающихся различения пространственных предлогов или нарушений предметного гнозиса, то это свидетельствует о серьёзном отставании в формировании у ребёнка зрительно-пространственных представлений.

Профилактическую работу с таким ребёнком нужно начинать не с букв, а с формирования нарушенных более элементарных функций.

Кто спрятался на картинках?



